



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

GUÍA DE SERVICIOS DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN

DE LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

GUÍA DE SERVICIOS DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN

DE LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Actualización 2024 V.1



Les presentamos la **Guía de Servicios del Estudio de Grabación de la Dirección de Educación a Distancia**, diseñada para detallar los servicios que ofrecemos en el **Formulario de Solicitud de Uso del Estudio de Grabación DIRED**.

En este documento encontrará una descripción pormenorizada de cada uno de los servicios disponibles en nuestro estudio para ayudarles a seleccionar el servicio que mejor se ajuste a sus necesidades y así enriquecer su contenido educativo.



CONTENIDO

FORMATOS DE GRABACIÓN.....	4
1. POLIMEDIA.....	5
2. LIGHTBOARD.....	6
3. HYBRIDBOARD.....	7
4. FONDO VIRTUAL.....	8
RECURSOS DE GRABACIÓN.....	9
1. TELEPROMTER.....	10
2. DISEÑO GRÁFICO.....	11
RECOMENDACIONES GENERALES.....	12
1. RESERVACIONES.....	13
2. PREPARACIÓN.....	14
3. VESTIMENTA.....	15



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

FORMATOS DE GRABACIÓN



1. POLIMEDIA

Descripción:

El servicio de Polimedia combina la presencia del presentador con contenido visual, como diapositivas o gráficos, en una presentación sincronizada. Esto permite a los educadores explicar conceptos mientras se muestra el material visual relevante, mejorando la claridad y la conexión con la audiencia.

Beneficios:

- Interacción dinámica entre el presentador y el contenido visual.
- Mayor conexión con los estudiantes a través de una presentación más personal y directa.
- Ideal para clases expositivas, tutoriales y presentaciones educativas.

Ejemplo:



[Haz clic para ver el video](#)



2. LIGHTBOARD

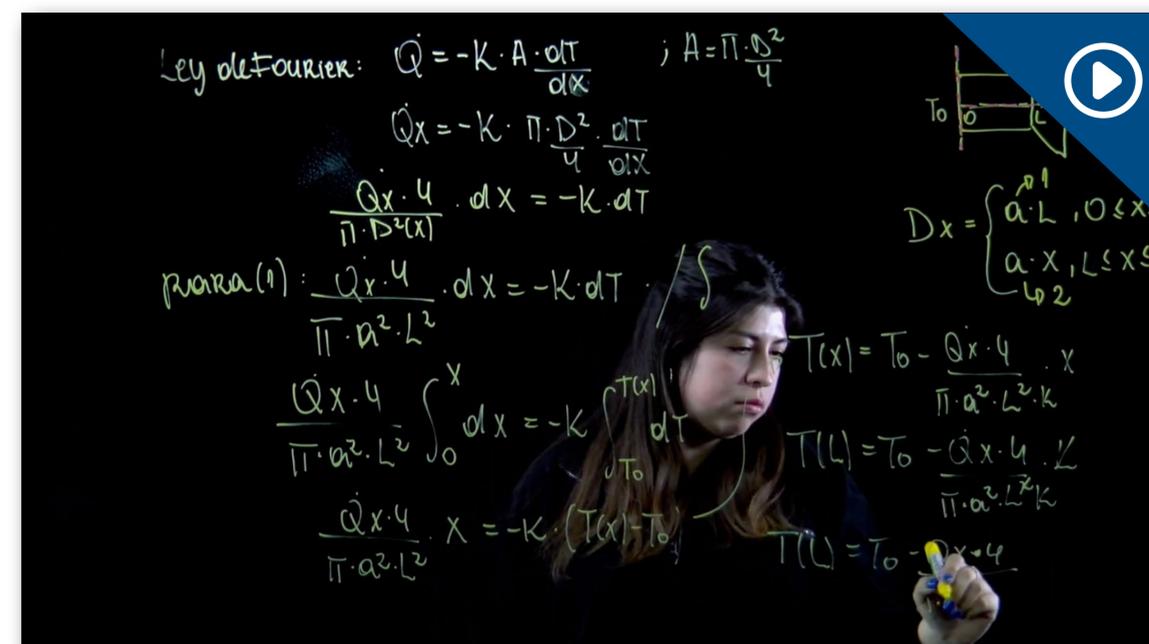
Descripción:

El LightBoard es una pizarra de vidrio transparente iluminada desde atrás, donde el presentador escribe o dibuja con marcadores fluorescentes mientras está frente a la cámara. La escritura aparece brillante y clara, manteniendo visible al presentador y facilitando el contacto visual con la audiencia.

Beneficios:

- Perfecto para explicar conceptos complejos de manera visual.
- Permite una presentación interactiva y visualmente atractiva.
- Útil para matemáticas, ciencias y cualquier materia que requiera diagramas o ecuaciones.

Ejemplo:



[Haz clic para ver el video](#)

3. HYBRIDBOARD *(Lightboard Híbrido con Imágenes Digitales)*

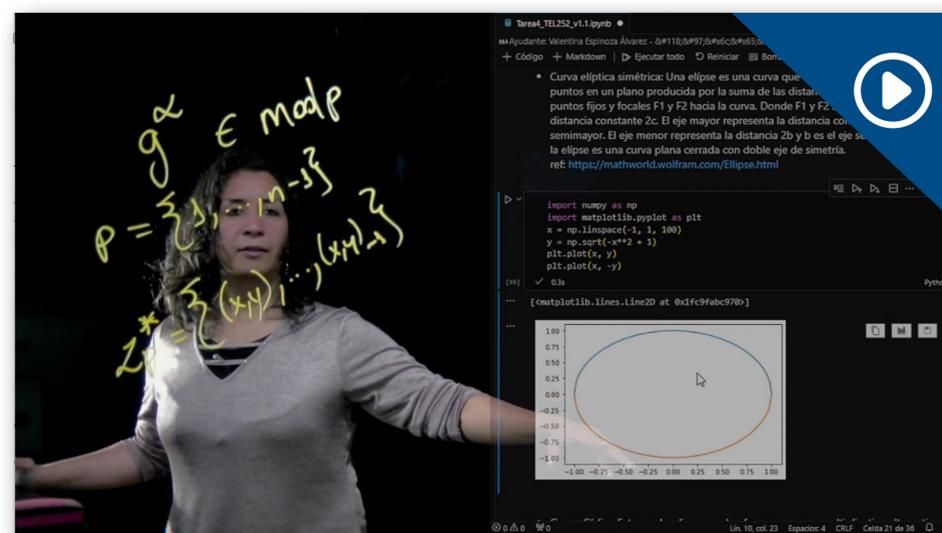
Descripción:

El HybridBoard es una evolución del LightBoard tradicional, que incorpora imágenes digitales en tiempo real. Esto significa que, además de escribir en la pizarra de vidrio, se pueden superponer gráficos, imágenes, videos, GIFs, textos digitales o la pantalla del computador para mostrar algún software en la grabación. Este método incluye un monitoreo constante, logrando interacción con la gráfica por parte del presentador, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más rica y versátil.

Beneficios:

- Combina lo mejor del LightBoard con elementos digitales interactivos.
- Ideal para presentaciones que requieren la integración de multimedia y escritura manual.
- Aumenta la capacidad de ilustrar conceptos complejos con herramientas digitales avanzadas.

Ejemplos:



Haz clic para ver el video





4. FONDO VIRTUAL *(Chroma key)*

Descripción:

El servicio de Fondo Virtual se realiza grabando a los presentadores en un Fondo Verde (Chroma key) que luego será reemplazado por un fondo personalizable digitalmente en post producción. Como estudio proporcionamos un fondo digital genérico, pero también puedes proporcionar un fondo, siempre y cuando cumpla con los estándares de calidad.

Beneficios:

- Flexibilidad para adaptar el entorno visual al contenido de la presentación.
- Posibilidad de utilizar escenarios temáticos.
- Crea un entorno visualmente atractivo y profesional.

Ejemplos:



[Haz clic para ver el video](#)



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

RECURSOS DE GRABACIÓN



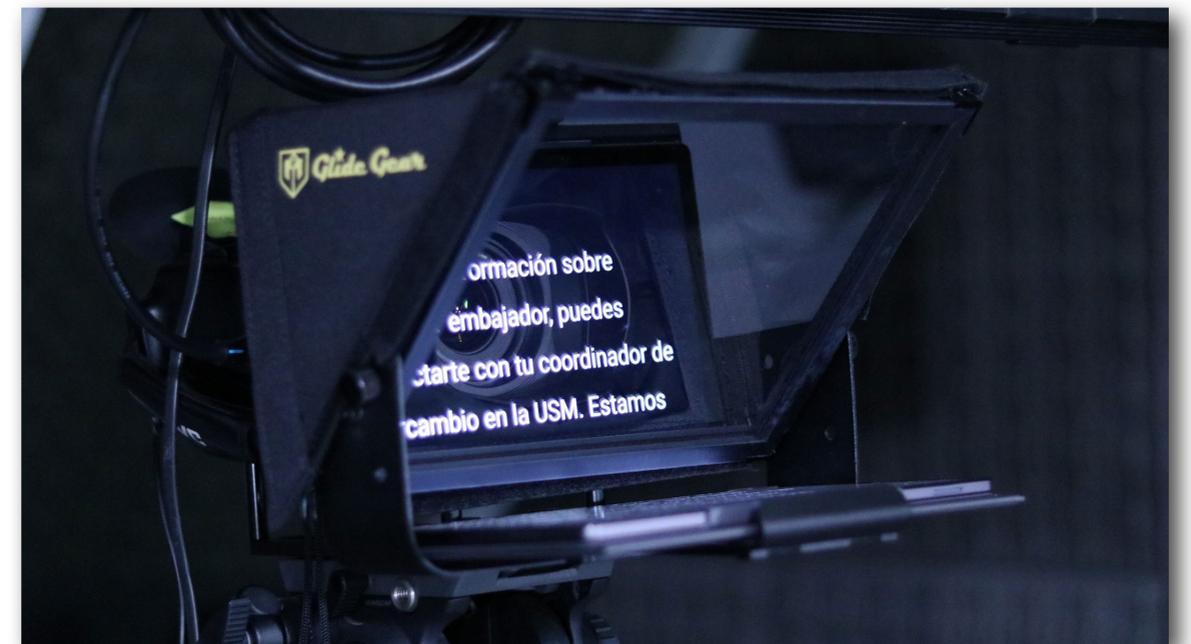
1. TELEPROMTER

Descripción:

Un Teleprompter es un dispositivo que permite al presentador leer un guion elaborado con anterioridad mientras mira directamente a cámara. Este dispositivo permite al presentador exponer un discurso fluido y natural sin necesidad de memorizar un texto.

Beneficios:

- Permite a los presentadores mantener el contacto visual con la audiencia, lo que crea una conexión más fuerte y natural.
- Ayuda a evitar pausas largas o errores, manteniendo el flujo de la presentación.
- Es ideal para presentaciones extensas o complejas, asegurando que toda la información importante sea cubierta sin omisiones.





2. DISEÑO GRÁFICO

Descripción:

El servicio de diseño gráfico en nuestro estudio de grabación está disponible para ayudarte a crear elementos visuales atractivos y profesionales que complementen tus presentaciones y materiales educativos como emoticones, vectorización de ilustraciones y creación de diagramas.

Beneficios:

- **Materiales Personalizados:**

Creación de gráficos y otros elementos visuales personalizados que refuercen tu mensaje.

- **Presentaciones Visualmente Atractivas:**

Adaptación de la apariencia de diapositivas y otros medios, haciendo que el contenido sea más atractivo acorde a la línea gráfica de la Institución.





UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

RECOMENDACIONES GENERALES



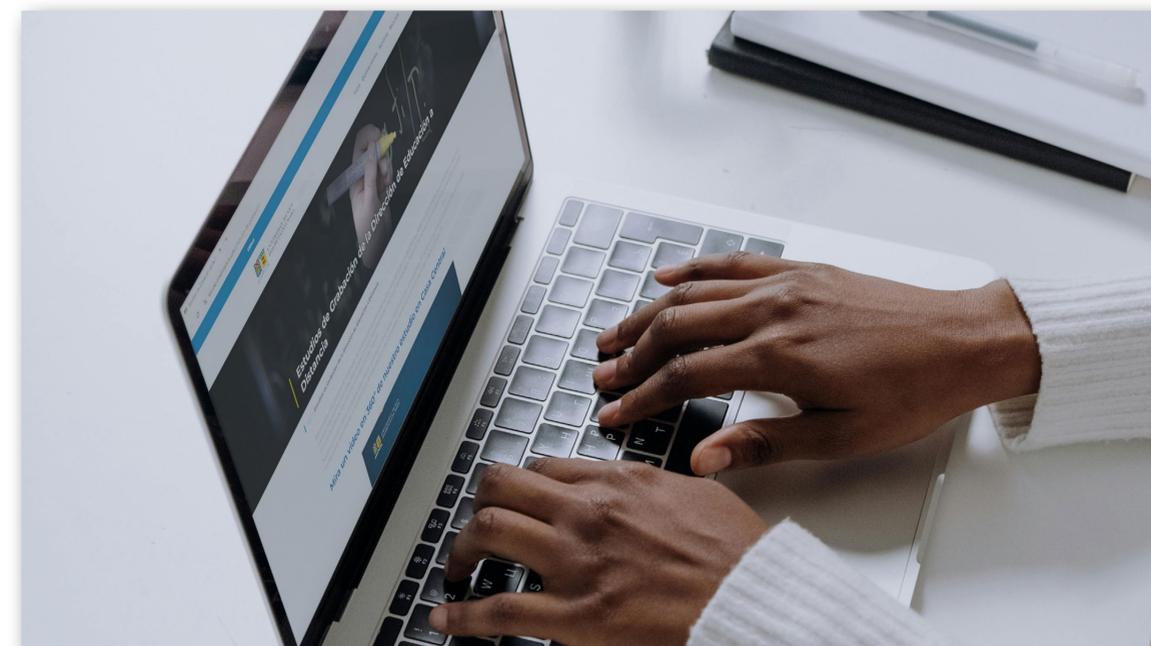
1. RESERVACIONES

Planificación:

Realiza la reserva del estudio con suficiente antelación para asegurar la disponibilidad del equipo y del espacio.

Formulario de Inscripción:

Completa el formulario de inscripción detalladamente, especificando el servicio requerido, este punto es importante ya que el estudio debe prepararse para cada tipo de video.





2. PREPARACIÓN

Guion:

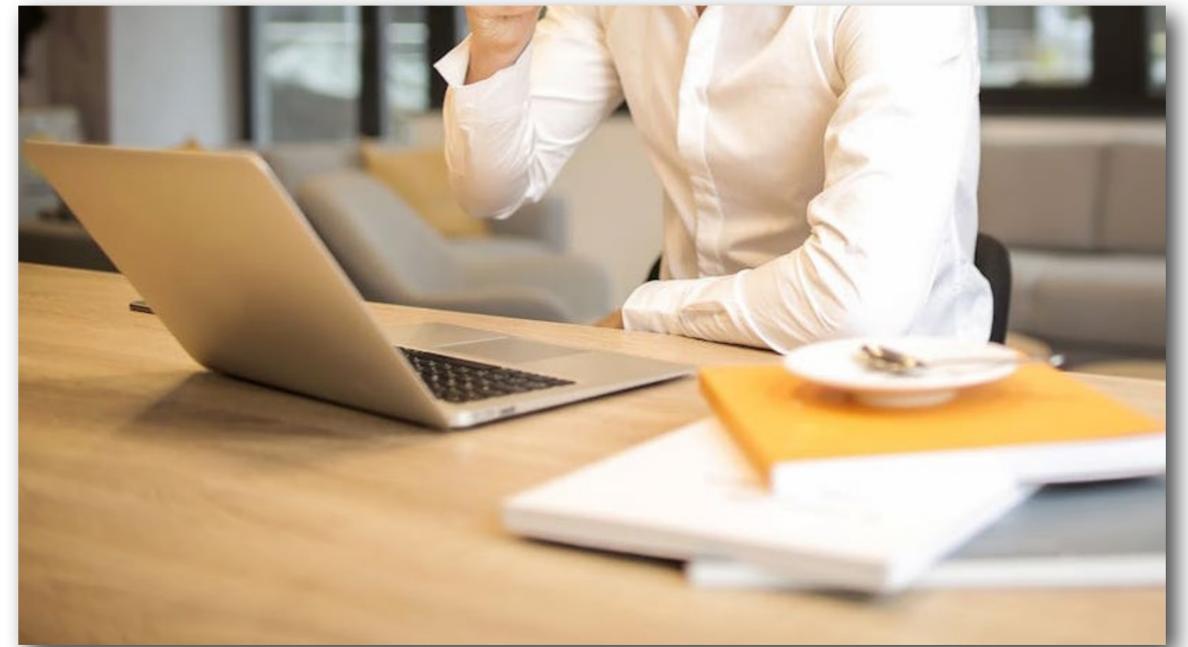
Prepara y revisa tu guion antes de la grabación. Asegúrate de que esté claro y conciso.

Materiales Visuales:

Trae todos los materiales visuales necesarios (diapositivas, imágenes, gráficos) y asegúrate de que estén en el formato adecuado.

Ensayo:

Ensayá tu presentación varias veces para familiarizarte con el contenido y el equipo.



3. VESTIMENTA

Polimedia y Fondo Virtual:

Usa ropa de colores sólidos y neutros para evitar distracciones y efecto “moire” causado por patrones complejos en la vestimenta. Evita colores verdes.

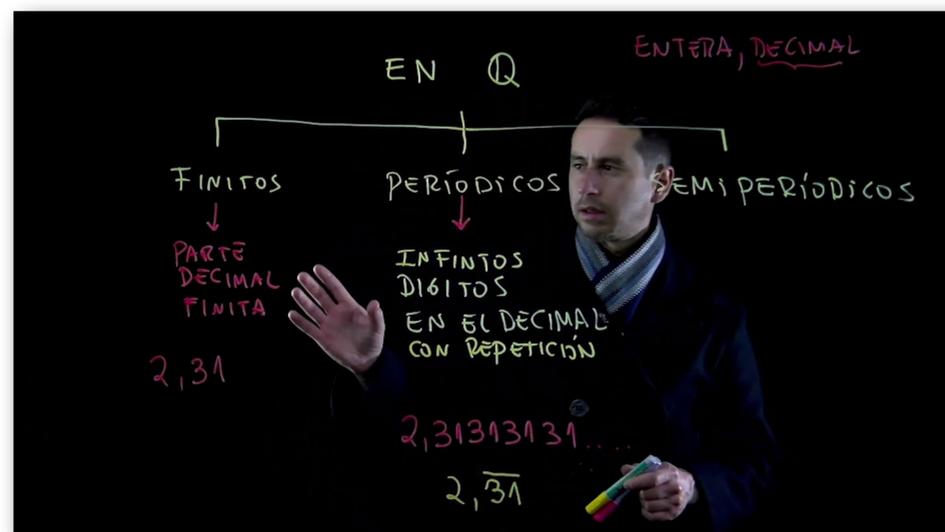
LightBoard y HybridBoard:

Usa ropa negra u oscura para no interferir con los colores de los plumones y/o presentación.

Evita Accesorios Reflectantes:

No uses joyas o accesorios que puedan reflejar la luz o distraer.

Ejemplos:





UNIVERSIDAD TECNICA
FEDERICO SANTA MARIA

DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA